



PROPOSITION DE COURS SUR LE THÈME :
ARCHITECTURE ET RELIGION
AVEC LIBRE CONTRIBUTION



Par Joseph Bremond, architecte, connaisseur du patrimoine religieux

Dans notre foi chrétienne, enracinée dans l'*Incarnation*, l'art est un moyen d'expression qui, à sa manière, nous accompagne vers la prière, nous dispose à la contemplation des mystères, nous ouvre des voies vers la Vérité. Les œuvres d'art, par les perceptions de nos cinq sens, parlent à notre sensibilité, élargissent notre culture, nourrissent notre désir de dépassement face à la beauté, nous conduisent vers la transcendance.

Ce cours propose une initiation aux *Arts de l'Espace*, tout particulièrement à l'*Architecture* dans ses productions religieuses.

L'approche suivra la chronologie mais en insistant sur les *significations symboliques* en lien avec les évolutions de l'histoire de l'Église, notamment les Conciles les plus importants.

Dans chaque séance, un temps pour les questions sera réservé.

Le propos sera appuyé par des Power-Point avec, en priorité, des illustrations régionales.

Une liste bibliographique sera indiquée pour permettre d'aller plus en profondeur...

Pas de prérequis nécessaire, séances ouvertes à tous.

Les séances en 2023 se dérouleront à BEZIERS Maison St-Guiraud, le samedi de 9 h à 12 h
Les travaux pratiques à l'église de La Madeleine et à la Cathédrale

Première séquence : 28 janvier

Survol de généralités :

- Comment l'enfant développe sa découverte et sa maîtrise de l'espace
- L'homme dans son espace, éléments de *proxémique*
- Naissance de l'architecture : de l'*abri* pour l'homme... aux *tombes vers l'au-delà*
- Des *Temples*... à l'*église*
- De la « *Domus ecclesiae* » à la *Basilique*, en occident
- De la chapelle du *Saint Sépulcre* aux *églises à plan centré*, en Russie et en Orient

Deuxième séquence : 4 février

- Art wisigothique, carolingien, pré-roman... naissance des voûtes
- Art roman : l'*Illumination matinale de la Résurrection*
- Saint Bernard et Suger
- Art gothique : *la Jérusalem céleste*

Troisième séquence : 11 février

- La Renaissance
- Le Baroque après Concile de TRENTE
- Les XIX^{ème} et XX^{ème} siècle
- Après VATICAN II

Dernière séquence : 18 février

« Travaux pratiques » :

- 1^{ère} Visite commentée (9 h à 10h 20) : La Madeleine
- 2^{ème} Visite commentée (10 h 40 à 12 h) : La Cathédrale

Il est indispensable de s'inscrire à l'avance :

Contactez s'il vous plaît : Camille Migliassio

au : 06 17 18 62 53 ou par courriel : contactprtlbeziers@gmail.com